

Senza condivisione e scambio è impossibile progredire nel lavoro di ricerca. Per questo le ricercatrici e i ricercatori del progetto invitano calorosamente a partecipare alle **Project NOTAE LECTURES** tutti i colleghi e gli studiosi interessati, i giovani ricercatori e i dottorandi, e, soprattutto, tutti gli studenti curiosi e incuriositi della nostra Facoltà e di altri atenei.

Per gli studenti della Facoltà di Lettere e Filosofia di Sapienza la partecipazione all'intero ciclo o ad alcune conferenze può far acquisire CFU: gli interessati sono pregati di verificare tale possibilità presso la segreteria didattica dei loro corsi di Laurea e di Laurea magistrale.

Per informazioni di organizzazione e coordinamento in merito al conferimento dei CFU e alla partecipazione degli studenti:

Dr. Maria Boccuzzi: maria.boccuzzi@uniroma1.it

NOTAE – *NOT A writtEn word but graphic symbols. NOTAE: An evidence-based reconstruction of another written world in pragmatic literacy from Late Antiquity to early medieval Europe* – è un progetto finanziato da ERC con un Advanced Grant nel 2017.

Esso studia i simboli grafici che mani di uomini e donne hanno tracciato su testi di natura pratica scritti in età tardo antica e nell'Occidente altomedioevale.

Nel loro lavoro d'indagine, le ricercatrici e i ricercatori del progetto si confrontano quasi quotidianamente con i più diversi temi e problemi storici, quando non devono affrontarli direttamente. Alcuni costituiscono, in effetti, il centro dei loro obiettivi di ricerca e il nodo dei loro metodi d'indagine. Non meno fondamentali per il loro lavoro sono, tuttavia, anche altri temi posti ai margini o sullo sfondo della loro ricerca. Mentre in altri ancora, che si presentano collocati decisamente oltre l'ambito d'indagine di NOTAE, è possibile riconoscere i germi per un suo ulteriore sviluppo.

I cicli delle **Project NOTAE LECTURES**, inaugurati con il ciclo 2019-2021, sono stati ideati proprio per questo: per essere una occasione di conoscenza e di dialogo con studiosi che indagano i molti aspetti che interessano direttamente e indirettamente il progetto.

I temi delle conferenze spazieranno pertanto dalla paleografia nel senso più ampio, e in ambito latino e greco, tardoantico e altomedievale, alla critica storica dei testi documentari; dall'alfabetismo alla sociolinguistica e all'antropologia sociale; dall'epigrafia ai più recenti indirizzi di ricerca sui manoscritti tardoantichi e altomedievali; dalla cultura materiale legata alla produzione documentaria alla storia economico-istituzionale e giuridica delle vaste aree e del lungo periodo in questione; dalla metodologia dell'interpretazione storica delle fonti scritte alle sfide delle ICT e del digitale applicati alla ricerca sui testi antichi, sui loro segni, sulle loro scritture.



Project NOTAE LECTURES

Around a research project and beyond



Programma delle conferenze del progetto ERC-2017-AdG NOTAE

Ciclo 2021

Aula nuova Buonaiuti, sezione Medievale
Dipartimento di Storia Antropologia Religioni
Arte Spettacolo (SARAS)

Facoltà di Lettere e Filosofia, CU003, 3° piano
Piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma

Per partecipare da remoto agli incontri è necessario registrarsi scrivendo ad antonella.ghignoli@uniroma1.it.

Aula nuova Buonaiuti, sezione Medievale

22 gennaio 2021, ore 15.00

DAVIDE DOMENICI

Alma mater studiorum Università di Bologna

L'esperienza di ricerca di un antropologo: testi, immagini e glosse alfabetiche nel mondo mesoamericano, tra epoca preispanica e prima età coloniale

5 febbraio 2021, ore 15.00

SILVIA FERRARA

Alma mater studiorum Università di Bologna,
ERC project INSCRIBE

Da icona a linea: Evoluzione dei primi segni tra natura e cultura

19 febbraio 2021, ore 15.00

MARIA CHIARA SCAPPATICCIO

Università Federico II di Napoli, ERC project
PLATINUM

Il nuovo Corpus of Latin Texts on Papyrus (CLTP)

5 marzo 2021, ore 15.00

YASMINE AMORY

Ghent University, ERC project EVWRIT

Più di un'arte, più di un'intuizione. Una proposta tipologica per l'analisi paleografica dei papiri documentari greci

26 marzo 2021, ore 15.00

AGOSTINO SOLDATI

Sapienza Università di Roma, ERC project PAThs

Alcune peculiarità grafiche dei colofoni copti: tipi di staurogrammi, compendi e crittografie.

Aula nuova Buonaiuti, sezione Medievale

9 aprile 2021, ore 15.00

SOPHIE KOVARIK

Universität Wien

Notaries in Late Antiquity (4th-8th century). The Middle Egyptian Evidence

30 aprile 2021, ore 15.00

ARIANNA D'OTTONE RAMBACH

Sapienza Università di Roma

I simboli religiosi nella cultura arabo-islamica

7 maggio 2021, ore 15.00

JOHANNES PREISER-KAPPELLER

Österreichische Akademie der Wissenschaften
Wien

Elephants, Oranges and Pathogens. The Global Entanglement of Long Late Antiquity through the Mobility of Non-human Actors, 200-900 AD

28 maggio 2021, ore 15.00

MARTIN HELLMANN

Dietrich Bonhoeffer Gymnasium, Wertheim

Marking with Shorthand in Earlier Latin Manuscripts

Aula nuova Buonaiuti, sezione Medievale

18 giugno, ore 15.00

TESSA CANELLA

Sapienza Università di Roma

Segni, sogni e visioni celesti nella letteratura di età costantiniana

1 ottobre 2021, ore 15.00

ALESSIA ROVELLI

Università della Tuscia Viterbo

Tipi e legende monetali: alcuni aspetti del linguaggio simbolico del potere tra tardoantico e altomedioevo



ERC-2017-AdG NOTAE (Nr. 786572)
Principal Investigator: prof. Antonella Ghignoli
antonella.ghignoli@uniroma1.it
<http://www.notae-project.eu>

