

BANDO DI PARTECIPAZIONE

**Progetto per la Terza Missione dell'Università La Sapienza
in collaborazione con l'ISFCI - Istituto Superiore di Fotografia (www.isfci.com)**

**L'Università La Sapienza e il quartiere San Lorenzo.
Tra storia orale e memoria visiva**

a.a.2020/2021

-
- **I PROMOTORI**
 - **ABSTRACT**
 - **STRUTTURA DEL PROGETTO**
 - **Le conferenze**
 - **I workshop**
 - **Modalità di partecipazione**
 - **ALLEGATI**
 - **Dettagli workshop**
 - **Scheda di partecipazione**
-

I PROMOTORI

L'Università La Sapienza e il MLAC - Museo Laboratorio di Arte Contemporanea promuovono in collaborazione con l'ISFCI - Istituto Superiore di Fotografia il progetto di Terza Missione.

Il progetto è rivolto agli studenti del secondo e terzo anno del Corso Triennale ISFCI e dei Corsi di Laurea Magistrale (Storia dell'arte; Scritture e produzioni dello spettacolo e dei media) e Triennale (Studi storico-artistici, avendo sostenuto un esame di Storia della fotografia) della Sapienza. Il programma di lavoro intende valorizzare, attraverso metodologie di storia orale e di narrazione partecipata, che affiancheranno la raccolta e la produzione di fonti visive e documentarie, i rapporti tra la Sapienza e il quartiere San Lorenzo, dall'edificazione della città universitaria nel 1935 fino ai nostri giorni.

ABSTRACT

L'obiettivo del progetto è di ritessere le fila della storia del quartiere attraverso la memoria dei cittadini, la raccolta di documentazione fotografica pubblica e privata e la produzione di nuovi progetti fotografici collettivi. Le attività sono articolate in due conferenze (febbraio 2021), due workshop fotografici (marzo - maggio 2021) e una attività didattica nelle

scuole (maggio 2021). Il risultato della ricerca sarà restituito al pubblico in una mostra al Museo Laboratorio di Arte Contemporanea (autunno 2021) curata dai tutor dei workshop in collaborazione con gli studenti partecipanti.

STRUTTURA DEL PROGETTO

Fase A

Le conferenze

La prima fase del progetto prevede un ciclo di 2 conferenze dedicate alla storia della città universitaria, del quartiere San Lorenzo e dei suoi luoghi simbolo e abitanti.

Gli incontri, rivolti primariamente agli studenti dell'Università La Sapienza e dell'ISFCI - Istituto Superiore di Fotografia e aperti al pubblico, si terranno sulla piattaforma Zoom.

I. L'edificazione della città universitaria e il quartiere San Lorenzo

Lidia Piccioni, prof.ssa di Storia contemporanea (Sapienza); Claudio Zambianchi, prof. di Storia dell'arte contemporanea (Sapienza); Eliana Billi, prof.ssa di Storia della critica d'arte e responsabile del restauro dell'affresco di Sironi
17 febbraio 2021 ore 17.00-19.00

II. San Lorenzo dagli anni Ottanta ad oggi: il quartiere dell'arte?

Rolando Galluzzi, esperto di storia locale su San Lorenzo, Elisa Genovesi, dottoranda (Sapienza); Alessandro Calizza e Tommaso Zijno, responsabili del progetto SALAD (San Lorenzo Art District)
24 febbraio 2021 ore 17.00-19.00

Fase B

I workshop

La seconda fase del progetto è rivolta a 26 studenti misti complessivi (13 allievi Università La Sapienza, 13 allievi ISFCI - Istituto Superiore di Fotografia) che potranno candidarsi per partecipare a uno dei due workshop tenuti rispettivamente dal fotografo Alessandro Imbriaco e dal duo Caimi&Piccinni (la preferenza non è vincolante).

Studenti ISFCI

Per proporre la propria candidatura è necessario inviare all'indirizzo mail info@isfci.com scheda di partecipazione allegata, lettera motivazionale, portfolio in formato .pdf composto da max 20 immagini, **entro il 27 gennaio 2021.**

Studenti La Sapienza

Per proporre la propria candidatura è necessario inviare all'indirizzo email: mlacterzamissione2021@gmail.com la scheda di partecipazione allegata, la lettera motivazionale e il curriculum vitae, corredato da esami sostenuti ed eventuali esperienze professionali, **entro il 27 gennaio 2021.** La partecipazione al workshop in tutte le sue fasi sarà riconosciuto tra le **altre attività formative per 150 ore, pari a 6 CFU.**

Entro il 7 febbraio 2021 sarà comunicata la selezione dei partecipanti al progetto.

ALLEGATI

Workshop con Jean-Marc Caimi e Valentina Piccinni (16 partecipanti)
www.caimipiccinni.com

L'ARCHIVIO DEL FUTURO
San Lorenzo, le persone e i loro luoghi.

In questo workshop fotografico-documentaristico, i partecipanti, guidati dai docenti, costruiranno un corpus di immagini e di materiale audio/video finalizzato alla realizzazione di una mostra fotografica e di un'installazione multimediale. Scopo del progetto è quello di raccontare San Lorenzo attraverso il binomio territorio/abitanti, con la fotografia di ritratto coniugata a quella di architettura urbana e domestica, insieme alla memoria orale raccolta collezionando video interviste e testimonianze. I luoghi chiave del quartiere verranno indicati dagli stessi soggetti ritratti, scelti in modo da rappresentare l'attuale pluralità sociale e umana che popola la zona. Si lavorerà in squadra per sviluppare un linguaggio corale, individuando le tecniche e l'approccio visivo più adatti per le riprese fotografiche e per il footage video. I volti, i luoghi e le memorie andranno a delineare una mappatura alternativa del quartiere, un "archivio del futuro".

Workshop con Alessandro Imbriaco (10 partecipanti)
www.alessandroimbriaco.com

ALBUM SAN LORENZO
Modello per un archivio fotografico di quartiere

Il workshop è basato su due progetti che il fotografo Alessandro Imbriaco ha curato negli ultimi anni: Archivio Bellosguardo e #scenedaupatrimonio, due pratiche di raccolta di fotografie private che ragionano sul rapporto tra fotografia vernacolare, identità locale e patrimonio culturale. Obiettivo del workshop è la formazione di un gruppo di lavoro in grado di condurre una campagna di raccolta di fotografia vernacolare e di progettare e realizzare un evento di restituzione del materiale raccolto.

