



TIROCINIO MOSTRA MONNE E MADONNE. IL SEICENTO A NAPOLI, UN ALTRO RINASCIMENTO – FONDAZIONE DE CHIARA DE MAIO

Attività:

sono previsti, nell'ambito della mostra "Monne e Madonne. Il Seicento a Napoli, un altro Rinascimento", organizzata dalla Fondazione De Chiara De Maio, i seguenti tirocini, previa formazione, da parte dell'organizzatore, sui contenuti antologici e in generale sulle attività:

- (i) accoglienza e gestione dei flussi di ingresso in attività espositive
- (ii) guida didattica alle opere in mostra
- (iii) pubblicazione di contenuti live delle attività espositive sui canali social network dell'organizzatore.

Sede della mostra: chiesa di Sant'Ignazio di Loyola, Roma

Periodo: 1° dicembre 2023 – 7 gennaio 2024

Impegno previsto: 50 ore, riconosciute come 2 CFU Altre Attività Formative (tirocinio); 100 ore per 4 CFU; 150 per 6 CFU.

A chi è rivolto: studentesse/i iscritti alla laurea triennale e magistrale di Studi storico artistici; Arti e scienze dello spettacolo; Teatro, cinema, media; Storia dell'arte.

Presentazione domande: nella domanda di partecipazione vanno allegati:

- Lettera motivazionale
- Attestato (ufficiale, da Infostud o piattaforma di altro ateneo) degli esami sostenuti in triennale e magistrale, con relative votazioni;
- CV con eventuali esperienze professionali, titolo e materia della tesi triennale.

Domanda e allegati vanno inviati

a: michela.ramadori@uniroma1.it; stefano.colonna@uniroma1.it

Scadenza per la presentazione della domanda: 24 novembre 2023.

Proponente: prof. Stefano Colonna

Tutor per i rapporti con gli studenti: dott.ssa Michela Ramadori

Info sulla mostra

<https://www.fondazione dichiara-demaio.it/2023/11/17/mostra-monne-e-madonne-il-seicento-a-napoli-un-altro-rinascimento/>